

Zum 90. Geburtstag  
von Schang Hutter  
(1934–2021)  
Kunsthaus Grenchen  
23. Juni –  
15. September  
2024

*Schang Hutter*

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

# Vernissage

Samstag  
22. Juni 2024  
16.30 Uhr

Einführung  
Robin Byland,  
Künstlerischer Leiter

Sonntag  
11. August 2024  
11.30 Uhr

Am Geburtstag von  
Schang Hutter  
sprechen wir über  
die Aktualität  
seiner Kunst und  
gedenken Opfer  
gewaltsamer Konflikte.  
Mit Robin Byland

# Notwendige Müh'

Donnerstag,  
29. August 2024  
18.30 Uhr

Ein Gespräch über Schang  
Hutters künstlerischen  
Drang.

Mit David Hutter, Andrin  
Schütz und Robin Byland

Das Werk von Schang Hutter  
verleiht der menschlichen  
Fragilität ikonische Gestalt,  
seine Figuren sind Sinnbilder  
für Leid und Kampf. Wir  
erinnern uns heute, in Zeiten  
des Krieges, wieder an den  
bedeutenden Solothurner  
Künstler, der diesen August  
90 Jahre alt geworden wäre.

Dank an

Ein Kulturgebiet von  
**GRENCHEN**

**W**kultur  
SWISSIOS  
Kantons Solothurn

Freunde des  
Kunsthhauses Grenchen

Schang Hutter, *Ohne Titel*, 1997, Linolschnitt auf Papier, 35 x 25 cm, 35/98, Sammlung  
Kunsthhaus Grenchen, Schenkung Christoph Lichtin, 2014, Foto: Kunsthhaus Grenchen

# Öffentliche Führung, in Gedenken

Fenster ins Atelier von  
Delia R. Ferraro  
Kunsthhaus Grenchen  
23. Juni –  
15. September  
2024

Vernissage  
Samstag, 22. Juni 2024  
16.30 Uhr

Einführung Zoé Spadaro,  
wissenschaftliche Assistentin

Artist Talk  
Samstag, 20. Juli, 16:00  
Ein Gespräch mit Delia R. Ferraro  
und Zoé Spadaro

# 20m<sup>2</sup>

Dank an:

**W**kultur  
SWISSIOS  
Kantons Solothurn  
Ein Kulturgebiet von  
**GRENCHEN**

Freunde des  
Kunsthhauses Grenchen

Delia R. Ferraro, *How Naked Can I Be?* 2023-2024, Polyesterfaden  
in Kunststoff, Masse verfilzt, Foto: Ulija R. Ferraro



Malerei und  
Zeichnung

von  
Gergana Mantscheva  
Kunsthaus Grenchen

23. Juni –  
15. September

2024

ALL  
OVER

KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

Gergana Mantscheva wurde 1975 in Bulgarien geboren, damals ein Satellitenstaat der Sowjetunion. Die Worte *ALL OVER* lassen verschiedene Lesarten zu. Stilistisch verstanden verweisen sie auf die ausschnitthaften Motive der Künstlerin, die sich über die Bildgrenzen hinaus weiterdenken lassen. Übersetzt mit «alles vorbei» kann der Ausstellungstitel auch als Kommentar zum Erbe der Sowjetunion aufgefasst werden, nach dem während des Angriffskriegs von Russland auf die Ukraine in tragischer Weise gefragt wird. Die Zeichen des Zerfalls, die es in Mantschevas Werk immer wieder zu bestaunen gibt, sind auch Reminiszenzen an eine vergangene (Welt-)Zeit.

Zur Ausstellung erscheint im Verlag edition clandestin, Biel eine Publikation mit Texten von Robin Byland und Ralf Harder, Sprache: Deutsch, Farb- bildstrecke, 80 Seiten, CHF 39.

Gergana Mantscheva, *Block 139*, 2022, Acryl und Öl auf Leinwand, 100 × 140 cm, Courtesy die Künstlerin, Foto: Gergana Mantscheva

Vernissage

Samstag  
22. Juni 2024  
16.30 Uhr

Einführung  
Robin Byland  
Künstlerischer Leiter

Kunsthaus Grenchen  
+41 (0)32 652 50 22  
kunsthausgrenchen.ch  
info@kunsthausgrenchen.ch

Öffnungszeiten  
Mi – Sa 14 – 17 Uhr  
So 11 – 17 Uhr  
Mo – Di geschlossen



Sonntag  
30. Juni 2024  
11.30 Uhr

Mit Gergana Mantscheva  
und Robin Byland

Samstag  
10. August 2024  
16:00 Uhr

Mit Gergana Mantscheva  
und Robin Byland

Öffentliche  
Führungen

Gespräch  
zum  
Buchrelease

Donnerstag  
22. August 2024  
18.30 Uhr

Mit Blick auf aktuelle und  
frühere Zeitgeschichte werfen  
Gergana Mantscheva, Ralf Harder und  
weitere Fachpersonen ein Licht auf das  
Werk der Künstlerin zwischen Bulgarien  
und der Schweiz.

Moderation: Robin Byland

Dank an:

**W** **kultur**  
**STÄTTIGES**  
Fonds des  
Kantons Solothurn

**DÄSTER**  
**SCHILD**  
**STIFTUNG**

Kressau-  
Stiftung

Ein Kulturgebiet von  
**GRENCHEN**

Freunde des  
Kunsthauses Grenchen