

Ptolemäus: Die Welt Welt im Griff?

Antike
Kartographie
und
zeitgenössische
Kunst

Kunsthaus
Grenchen

3. März +
26. Mai 2024

KUNSTHAUS ■ GRENCHEIN

Haben wir die Welt im Griff? Kunstschaffende von heute reagieren auf Kartenvorlagen des Gelehrten Claudius Ptolemäus (ca. 100–170 n. Chr.). In der Verbindung von antiker Wissenschaft und zeitgenössischer Kunst deutet sich die Komplexität einer globalisierten Welt an.

Zur Ausstellung erscheint im Verlag Michael Rothe Drucke eine Publikation mit Texten von Andreas Bürgi, Robin Byland, Caroline Kesser und Isolde Schaad, 120 Seiten, Deutsch.
Preis: CHF 47 (während der Ausstellung inkl. limitierter Faksimile-Weltkarte!)

Ian Anüll
Jorge Barbi ^{ESP}
Joseph Egan ^{USA / CH}
Thomas Frey
Samuel Herzog
Martin Kaufmann
Nidhi Khurana ^{IND}
Zilla Leutenegger
Jorge Macchi ^{ARG}
Nanne Meyer ^{DEU}
Julia Steiner
Gerda Steiner &
Jörg Lenzlinger

Vernissage

Samstag
2. März 2024
16.30 Uhr

Begrüssung
Robin Byland,
Künstlerischer Leiter

Einführung
Caroline Kesser, Projekt-
leiterin und Publizistin

*Eine Weltreise auf der
Zunge: Der Künstler Samuel
Herzog produziert und
präsentiert sein Gewürz
«World No. 1». Enjoy!*

Kunsthaus Grenchen
+41 (0)32 652 50 22
kunsthausegrenchen.ch
info@kunsthausegrenchen.ch

We Are
The
World

Sonntag
17. März 2024
11.30 Uhr
Mit Caroline Kesser
und Robin Byland

Sonntag
14. April 2024
11.30 Uhr

Mit Zoé Spadaro,
wissenschaftliche
Assistentin

Sonntag
5. Mai 2024
14.00–16.00 Uhr
Mit dem Grenchner
Integrationsverein
«Granges MELANGES»
auf den Spuren ver-
schiedener Kulturen.
Dialogische Führung
mit Elisabeth Egli
und Robin Byland,
anschliessend Work-
shop mit Nina Caviezel,
Kunstvermittlerin

Dank an:

Ein Kulturengagement von
GRENCHEIN

Okultur
SWISSIOS
KUNST-
SCHUTZ

Freunde des Kunsthauses Grenchen

Eine öffentliche
Führung mit Gespräch
am Internationalen
Museumstag 2024 in
Grenchen

Sonntag
26. Mai 2024
11.30 Uhr

Mit Julia Steiner,
Künstlerin und
Robin Byland

Artist Talk &
Finissage