

cantate chor

BOLLIGEN

Sa 29. April, 20 Uhr und So 30. April 2023, 17 Uhr
Französische Kirche Bern

Ritmo y Sentimientos

Martín Palmeri
* 1965

MISA A BUENOS AIRES (MISATANGO)

Mezzosopran, Chor, Bandoneon, Klavier
und Streichorchester

AVE MARIA

Chor, Bandoneon und Streichorchester

Eric Whitacre
* 1970

HOME

Chor, Klavier und Violoncello

Luciano Jungman
* 1974

BANDONEON, FUGA Y FINAL

Bandoneon

MADRUGADA, EL BAILE HA TERMINADO

Bandoneon und Streichorchester

ALEXANDRA BUSCH Mezzosopran

LUCIANO JUNGMAN Bandoneon

SIMON BUCHER Klavier

GABRIEL WERNLY Violoncello

CANTATE CHOR BOLLIGEN

VOKALENSEMBLE BELCANTO BERN

ORCHESTER LE BUISSON PROSPÉRANT

JÖRG ULRICH BUSCH Leitung

Vorverkauf ab 27. März über www.cantatechor.ch
oder per Telefon 079 898 26 16 (Montag und Freitag 9-11 Uhr)
Abendkasse: 45 Minuten vor Konzertbeginn

Erwachsene: CHF 45.- / 40.- / 35.- / 25.-

Kinder, Lernende und Studierende: CHF 10.- Reduktion

Kulturlegi: 40% Reduktion

Die Französische Kirche ist rollstuhlgängig

cantate chor

BOLLIGEN

Die **Misa a Buenos Aires**, auch als **Misa Tango** bekannt, ist eine Messvertonung des argentinischen Komponisten **Martín Palmeri** im Stil des Tango Nuevo. Eine Bearbeitung für Sinfonieorchester, die der Dirigent Mario Benzecry in Auftrag gegeben hatte, wurde im Dezember 2000 uraufgeführt.

Den Text der Messe bildet das traditionelle Messordinarium in lateinischer Sprache: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei.

Im Werk verbindet der Komponist laut eigenen Worten seine wichtigsten musikalischen Erfahrungen als Chorleiter, Tango-Arrangeur und -Interpret. Er verbindet Stilelemente verschiedener Kulturkreise. Melodisch und rhythmisch ist das Werk dem Tango Nuevo und dem Vorbild Astor Piazzolla verpflichtet, bedient sich aber gleichzeitig in vielerlei Hinsicht an

der Formensprache der kirchenmusikalischen Tradition. So beginnt und endet das Werk mit geradezu schulbuchmäßigen Fugen im Kyrie und im Abschnitt Dona nobis pacem des Agnus Dei.

In unserem Konzert erklingt zudem von **Palmeri** das selten aufgeführte **Ave Maria** für Chor, Bandoneon und Streicher.

Das Werk **Home** des US-amerikanischen Komponisten und Dirigenten **Eric Whitacre** ist ein Satz aus seinem 12-sätzigen Werk The Sacred Veil, der jüngsten Zusammenarbeit zwischen Eric Whitacre und dem Dichter/Texter Charles Anthony Silvestri. Es erzählt eine Geschichte über Leben, Liebe und Verlust.

www.cantatechor.ch

info@cantatechor.ch



Burgergemeinde
Bern



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



MIGROS
Kulturprozent



GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle



Einwohnergemeinde **Bolligen**

